Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www. mveu.ru
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
_____ В.В.Новикова
20.12.2024 г.

Комплект контрольно-оценочных средств

по учебной дисциплине

ОП.14 Съемки рекламных роликов

по специальности СПО

55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02331665009DB114B6428B01EEA9C49F16
Владелец: Новикова Варвара Валентиновна
Действителен: с 28.06.2024 до 28.09.2025

Ижевск, 2024

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

Организация разработчик:
Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация "Международный Восточно-Европейский колледж"

КОС рассмотрен на ПЦК

Протокол № 1 от 20.12.2024 г.

Зам.директора по УР И.В.Комисарова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1AA42532000200083CC6
Владелец: Комисарова Ирина Владимировна
Действителен: с 17.10.2024 до 17.10.2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств 4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке 8
3. Оценка освоения учебной дисциплины 9
3.1. Формы и методы оценивания 9
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины 13
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине 15

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОП.14 Съемки рекламных роликов обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам) следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональные компетенции, и общими компетенциями, целевыми ориентирами:

У1 Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария

У2 Осуществлять видео-съемку для производства рекламного продукта

У3 использовать профессиональные пакеты программного обеспечения для обработки графики, аудио-, видео-, анимации.

У4 использовать мультимедийные и web-технологии для разработки и внедрения рекламного продукта;

З1 построения модели (макета, сценария) объекта с учетом выбранной технологии;

З2 выбор и использование инструмента, оборудования и основных изобразительных средств и материалов при исполнении рекламного продукта;

З3 подготовку к производству рекламного продукта; производства рекламного продукта с учетом аспектов психологического воздействия
рекламы, правового обеспечения рекламной деятельности и требований заказчиков;

ПК 1.1 Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма

ПК 3.1 Регулировать и изменять параметры звукового решения фильма

ПК 3.2 Владеть техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров

ПК 3.3 Владеть техникой монтажа звука, создавать сбалансированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму

ПК 4.3 Осуществлять черновой и чистовой монтаж фильма совместно с режиссером-постановщиком

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Гражданское воспитание (ЦО ГВ)

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.
Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.
Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.
Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.
Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.
Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах.
Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.
Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики.

Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)

Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.
Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.
Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.
Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.
Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.

Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.
Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.
Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.
Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.
Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.

Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.
Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.
Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.

Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.

Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.
Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.
Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.
Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.
Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.
Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.
Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.
Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.
Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.
Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.

Ценности научного познания (ЦО ЦНП)

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.
Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.
Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.
Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.
Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.
Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций, целевых ориентиров:

Таблица 1.

Результаты обучения: умения, знания и компетенции, целевые ориентиры	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
У1 Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария ОК 02, 04, 06, 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ	Написание сценария рекламного ролика на заданную тематику	**Текущий контроль:** Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. **Тематический контроль:** Защита выполненной работы по теме **Итоговый контроль:** Экзамен
У2 Осуществлять видео-съемку для производства рекламного продукта ОК 02, 04, 06, 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ	Осуществление видео-съемки ролика на заданную тематику	
У3 использовать профессиональные пакеты программного обеспечения для обработки графики, аудио-, видео-, анимации. ОК 02, 04, 06, 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ	Монтаж снятого видеор-ролика на заданную тематику	
У4 использовать мультимедийные и web-технологии для разработки и внедрения рекламного продукта ОК 02, 04, 06, 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ	Размещение видео-ролика в социальных сетях	
Знать:		

З1 построения модели (макета, сценария) объекта с учетом выбранной технологии ПК 1.1 Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма	Составление раскадровки для сценария заданного видео-ролика	**Текущий контроль:** Оценка устного опроса. Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. **Тематический контроль:** Защита выполненной работы по теме **Итоговый контроль:** Экзамен
З2 выбор и использование инструмента, оборудования и основных изобразительных средств и материалов при исполнении рекламного продукта; ПК 3.1 Регулировать и изменять параметры звукового решения фильма ПК 3.2 Владеть техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров ПК 3.3 Владеть техникой монтажа звука, создавать сбалансированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму	Знает и может обосновать выбор и использование инструмента, оборудования и основных изобразительных средств и материалов при исполнении рекламного продукта	
З3 подготовку к производству рекламного продукта; производства рекламного продукта с учетом аспектов психологического воздействия рекламы, правового обеспечения рекламной деятельности и требований заказчиков ПК 4.3 Осуществлять черновой и чистовой монтаж фильма совместно с режиссером-постановщиком	Знает процесс подготовки к производству рекламного продукта; производства рекламного продукта с учетом аспектов психологического воздействия рекламы, правового обеспечения рекламной деятельности и требований заказчиков	

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОП.14 Съемка рекламного видео, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций, целевых ориентиров.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2.

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Тематический контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ПК,ОК,У,З,ЦО	Форма контроля	Проверяемые ПК,ОК,У,З,ЦО	Форма контроля	Проверяемые ОК, ЦО, ПК, У, З
Тема 1. Общие принципы проектирования рекламного видео.	Оценка устного опроса. Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.	У1, З1, З2, З3 ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3 ПК 4.3 ОК 02, 04, 06, 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ	Защита выполненной работы по теме	У1, З1, З2, З3 ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3 ПК 4.3 ОК 02, 04, 06, 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ	Экзамен	З1-З3 У1-У4 ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3 ПК 4.3 ОК 02, 04, 06, 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ
Тема 2. Этапы подготовки и организации видеосъемок. Принципы подготовки и обеспечения процесса видеосъемок.	Оценка устного опроса. Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.	У2, З1, З2, З3 ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3 ПК 4.3 ОК 02, 04, 06, 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ	Защита выполненной работы по теме	У2, З1, З2, З3 ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3 ПК 4.3 ОК 02, 04, 06, 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ		
Тема 3 Монтаж и обработка отснятого материала. Анализ отснятого материала, основные принципы и законы монтажа видеороликов.	Оценка устного опроса. Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.	У3, З1, З2, З3 ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3 ПК 4.3 ОК 02, 04, 06, 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ	Защита выполненной работы по теме	У3, З1, З2, З3 ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3 ПК 4.3 ОК 02, 04, 06, 09 ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ		
Тема 4 Размещение видео-контента.	Оценка устного опроса. Оценка результатов практической работы.	У4, З1, З2, З3 ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3 ПК 4.3 ОК 02, 04, 06, 09	Защита выполненной работы по теме	У4, З1, З2, З3 ПК 1.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3 ПК 4.3 ОК 02, 04, 06, 09		

	Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.	ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ		ЦО ПТВ, ЦО ЦНП, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ		

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Текущий контроль

Вопросы для устного опроса

1. Какое самое существенное преимущество цифровой видеозаписи перед аналоговой?
2. Сколько стандартов цифровой видеозаписи?
Какое разрешение имеет стандарт DV
4. Что такое объектив видеокамеры?
5. Почему сменным объективам отдается предпочтение в профессиональной видеосъемке?
6. Что такое трансфокация?
7. Из чего состоит ПЗС-матрица видеокамеры?
8. Каким параметром определяют размер ПЗС-матрицы?
9. Какие магнитные носители могут использоваться для записи в цифровых видеокамерах?
10. В чем преимущество видеоискателя перед ЖК-дисплеем?
11. В чем преимущество ЖК-дисплея перед видоискателем?
12. Какие разъемы для передачи видеосигналов используются в видеокамере?
13. Где находятся элементы настройки видеокамерв на профессиональных камерах?
14. Что такое экспозиция видеозаписи?
15. Что такое выдержка?
16. Что такое диафрагма?
17. Как увеличить глубину резкости?
18. Что такое светочувствительность видеокамеры?
19. Назовите недостатки автоматической настройки?
20. Назовите типичные примеры стандартной экспозиции?
21. Что такое TV настройка?
22. Что такое AV настройка?
23. Что такое функция "Зебра"?
24. Зачем нужен баланс белого?
25. Что такое фокусировка?
26. Какие параметры фокусировки знаете?
27. Когда использовать ручную фокусировку?
28. Приводите синонимы термина " Трансфокация"
29. Что такое zoom?
30. Недостатки "галогенового света"?
31. Преимущества холодного света?
32. В чем меряется освещенность?
33. Какие типы освещения используются в фото и видеосъемке?
34 Какие схемы виды студийного освещения вы знаете?
35. Для чего используется заполняющий свет и какие устройства позволяют его обеспечить?

36. Что такое софтбоксы?
37. Для чего нужны софтбоксы?
38. Какие типы фонов знаете?
39. Какие аксессуры необходимы в видеосъемке?
40. Что такое штатив?
41. Что знаете о хромакее?
42. Какие два основных формата видеозаписи знаете?
43. Какие способы соединения (сопряжения) втидеокамеры и компьютера знаете?
44. Как можно передавать информацию с видеокамеры на ПК?
45. Что такое HDMI - разъем?
46. Объясните значение термина "Заставка"
47. Что такое "бегущая строка"?
48. Дайте характеристику "рекламному ролику".
49. Почему телевизионную рекламу относят к наиболее эффективным видам рекламы?
50. В чем преимущество интернет-рекламы перед TV рекламой?
51. Где еще используется видеореклама?
52. Назовите разновидности телерекламы
53. Сюжетные типы рекламных видеороликов?
54. Что такое рекламный видеоролик?
55. Какие варианты рекламных видеофильмов знаете?
56. Хронометраж рекламного видеофильма?
57. Что такое рекламный сюжет?
58. Хронометраж блиц-ролика?
59. Какое время считается оптимальным для восприятия телезрителем содержание видеоролика?
60. Хронометраж презентационного видеофильма для демонстрации на выставках, переговорах?

3.2.2. Тематический контроль

Защита выполненной работы по теме:

1. Разработка брифа для съемки видео-ролика.
2. Видео-ролик на заданную тему.
3. Монтаж снятого виде-ролика.
4. Медиаплан и контент-план размещения рекламного видео-ролика на ТВ и в соцсетях.

4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:
Оценка устного опроса.
Оценка результатов практической работы.
Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.
Защита выполненной работы по теме.
Итоговый контроль – экзамен в форме выполнения практического задания.

I. ПАСПОРТ

Назначение:
КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.14 Съемка рекламного видео-ролика по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).
У1 Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария
У2 Осуществлять видео-съемку для производства рекламного продукта
У3 использовать профессиональные пакеты программного обеспечения для обработки графики, аудио-, видео-, анимации.
У4 использовать мультимедийные и web-технологии для разработки и внедрения рекламного продукта; З1 построения модели (макета, сценария) объекта с учетом выбранной технологии;
З2 выбор и использование инструмента, оборудования и основных изобразительных средств и материалов при исполнении рекламного продукта;
З3 подготовку к производству рекламного продукта; производства рекламного продукта с учетом аспектов психологического воздействия
рекламы, правового обеспечения рекламной деятельности и требований заказчиков;
ПК 1.1 Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма
ПК 3.1 Регулировать и изменять параметры звукового решения фильма
ПК 3.2 Владеть техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров
ПК 3.3 Владеть техникой монтажа звука, создавать сбалансированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму
ПК 4.3 Осуществлять черновой и чистовой монтаж фильма совместно с режиссером-постановщиком
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-

нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Гражданское воспитание (ЦО ГВ)

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.
Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.
Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.
Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.
Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.
Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах.
Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.
Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики.

Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)

Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.
Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.
Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.
Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.

Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.

Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.

Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.

Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.

Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.

Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и

профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.
Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.
Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.
Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.
Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.
Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.
Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.
Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.
Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.
Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.
Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.

Ценности научного познания (ЦО ЦНП)

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.
Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.
Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.
Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.
Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.
Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

Задание на экзамен - Изготовление рекламного видео-ролика, хронометраж 30 сек., на заданную тематику.

Инструкция для обучающихся
Время выполнения задания – 12 час.
Выполняется в несколько этапов:
Этап № 1 – составление брифа на создание рекламного видео-ролика. В брифе описывается название компании, специфика деятельности компании, цель производства видео-ролика, хронометраж
Этап № 2 – Написание сценария ролика. В сценарии прописывается: локация, герои, действие герое, текст для героев, музыкальное сопровождение
Этап № 3 – Съемка видео-ролика. Подбор локации, героев, установка света
Этап № 4 – Монтаж видео-ролика.

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

III а. УСЛОВИЯ

Количество вариантов задания для экзаменующегося – 1.
Время выполнения задания – 12 час.
Оборудование:
Цифровая фотокамера для съемки фото и видео
Видеокамера
Осветительный прибор
Экшн камера
Петличный микрофон

Экзаменационная ведомость – стандартная.

IIIб. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценивания теоретических знаний:
«Отлично» - ставится, если студент:
а) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает тему;
б) дает правильные формулировки, точные определения понятий и терминов, обнаруживает полное понимание материала и может обосновать свой ответ, привести примеры, не только данные в конспекте (учебнике), но и самостоятельно составленные, правильно отвечает на дополнительные вопросы;
в) уверенно и правильно проводит разбор материала и обосновывает его, правильно пользуется терминологией;
г) свободно владеет речью (демонстрирует связность и последовательность в изложении);
д) демонстрирует умение действовать в стандартных и нестандартных профессиональных ситуациях.
«Хорошо» - ставится, если студент
дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечания преподавателя.
«Удовлетворительно» - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
а) допускает неточности в формулировке понятий и терминов, затрудняется обосновать свой ответ, не может привести самостоятельно составленные примеры, затрудняется при ответе на дополнительные вопросы;
б) допускает частичные ошибки при разборе материала;
в) излагает материал недостаточно связно и последовательно с частыми заминками и перерывами.
«Неудовлетворительно» - ставится, если студент обнаруживает незнание или непонимание большей части соответствующего раздела.

Критерии оценивания практических умений:
«Отлично» - ставится, если студент:
а) уверенно и правильно выполняет манипуляцию в точном соответствии с алгоритмом;
б) обнаруживает полное понимание целей выполняемой манипуляции, может обосновать свои действия, пользуясь профессиональной терминологией, правильно отвечает на дополнительные вопросы;
в) свободно владеет речью (демонстрирует связность и последовательность в изложении);
г) демонстрирует умение действовать в стандартных и нестандартных профессиональных ситуациях.
«Хорошо» - ставится, если студент обнаруживает практические умения, удовлетворяющие тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает единичные негрубые ошибки, которые сам же исправляет после

замечания преподавателя.

«Удовлетворительно» - ставится, если студент обнаруживает практические умения, но:

а) допускает неточности при выполнении алгоритма, не приводящие к негативным последствиям, затрудняется обосновать свои действия, затрудняется при ответе на дополнительные вопросы;

б) излагает материал недостаточно связно и последовательно с частыми заминками и перерывами;

в) испытывает затруднения в действиях при нестандартных профессиональных ситуациях.

«Неудовлетворительно» - ставиться, если студент допускает грубые нарушения алгоритма действий и ошибки, влекущие за собой возникновение последствий, отсутствие умения действовать в стандартных профессиональных ситуациях.